

Présentation et histoire

Nous voulons faire une brève introduction historique sur le Kungfú, car il semble important de nommer son origine et de connaître l'histoire de l'art que nous pratiquons / montrons. Le fait que l'on puisse désormais accéder à la pratique d'un art asiatique ancien, répond aux mouvements migratoires (politiques, économiques ...) de nombreuses personnes à travers l'histoire. Il est important de connaître cette histoire, liée au colonialisme et à la suprématie blanche, pour ne pas continuer à naturaliser le fait qu'en Europe et aux États-Unis, nous avons accès à presque tout, provenant de n'importe quel endroit du monde.

Le kungfu est un art martial chinois. Il y a des millénaires, en Chine (comme dans de nombreux autres pays asiatiques et dans d'autres parties du monde), les arts de la guerre (manières de défendre le corps à corps) se développaient. Mais la voie aussi complète et avancée dont les arts martiaux chinois se sont développés, selon les écrits qui sont parvenus à ce jour, est par l'influence du bouddhisme hindou, environ à partir de 500 après JC, qui a eu un grand impact sur la Chine, tant au niveau philosophique, que spirituel, médicinal et aussi martial. Il semble qu'à partir de ce contact entre la Chine et l'Inde, la façon de pratiquer les Arts Martiaux évolue de manière très profonde et complète, puisqu'elle fonctionne à la fois en externe (renforcement du corps physique, techniques d'attaque et de défense ...) et en interne (développement de l'énergie vitale, qui se traduit, entre autres, par une durée de vie plus longue et une qualité de vie beaucoup plus élevée).

Le Kungfú arrive en occident à travers la migration chinoise vers les États-Unis, dans les années 60-70. Au cours de son histoire, les États-Unis ont ouvert et fermé leurs frontières à la population chinoise, selon leur besoin de main-d'œuvre (par exemple dans la ruée vers l'or ou dans la construction du chemin de fer), et toujours liés aux lois et aux attitudes racistes (interdiction des mariages mixtes entre Américains et Chinois, fermeture des frontières à la population chinoise, pogroms aux colonies chinoises, etc...).

A partir des années 50, il y a de nouveau une forte migration chinoise vers les États-Unis. Cette nouvelle ouverture des frontières répond au fait que la Chine s'est alliée contre le Japon lors de la Seconde Guerre mondiale.

Pendant un certain temps, en raison, entre autres, du traitement raciste subi par la communauté chinoise, celle-ci n'a pas partagé ses connaissances (par exemple sur les arts martiaux) avec les Blancs. Depuis les années 70, à travers l'industrie du film Hollywood-Hong Kong et avec la diffusion des films de kungfu, il y a un grand intérêt en Occident pour cet "art martial mystérieux et invincible". Les maîtres chinois commencent à enseigner Kungfú, taichí, chi kung ... aux occidentaux, aussi comme moyen de gagner leur vie.

Le style que nous pratiquons, en particulier, est venu dans l'État espagnol dans les années 70, de la main d'un professeur chinois. Ses disciples ont poursuivi ce style, peu connu ni majoritaire, et il existe actuellement une dizaine d'écoles dans l'État espagnol.