

festival autour de l'exil

L'idée d'organiser un festival autour de l'exil est née de la volonté de faire porter d'autres voix que celles que l'on entend habituellement et de donner de la visibilité aux nombreux et divers moyens d'agir. Face au constat accablant de ce qu'il se passe, nous pensons qu'il est de notre responsabilité à tou.te.s de nous informer et de nous organiser.

Ce sera un weekend où des femmes et des hommes partageront leurs expériences de l'exil à travers **des films, du théâtre, des enregistrements radiophoniques, de la musique**. Un weekend où on se questionnera sur l'utilité des frontières : au service de qui, de quoi ? Il y aura des collectifs qui viendront parler de leurs engagements, de leurs réussites et de leurs difficultés, qui viendront confronter leurs idées et leurs manières de s'organiser. Un weekend avec, on l'espère, tout plein de mondes !

Le festival aura lieu à **Saint Pancrasse**, il sera à **prix libre**. L'argent récolté servira à défrayer les collectifs et les artistes qui se déplaceront. S'il y a un surplus, l'argent sera intégralement reversé aux collectifs. Des **repas vegan** seront proposés par l'association St Bé en fête les samedi soir et dimanche midi, gratuits pour les collectifs et les artistes invité.e.s, il sera à prix libre pour les autres. Les collectifs et artistes pourront être hébergés.

« Les pères blancs nous ont inculqué : « Je pense, donc je suis ». La mère noire en chacun.e de nous - la poétesse - vient murmurer dans nos rêves : « Je ressens, donc je peux être libre ». Apprends à utiliser ce que tu ressens pour passer à l'action. Le changement, personnel et politique, ne se produit pas en un jour, ni en une année. Mais ce sont nos décisions quotidiennes, la façon dont nous témoignons par notre vie des choses en lesquelles nous disons croire, qui nous donnent le pouvoir d'agir. Ton pouvoir est relatif, mais il est réel. Et si tu n'apprends pas à l'utiliser, il sera utilisé, contre toi, contre moi et contre nos enfants. Le changement n'a pas commencé avec toi, et il ne s'arrêtera pas avec toi, mais ce que tu fais de ta vie est un élément absolument vital de cette chaîne. Le témoignage de ta vie quotidienne est le vestige manquant dans la structure de notre avenir. Il y a tellement de parties différentes en chacun de nous. Et nous sommes si nombreux. Si nous pouvons envisager l'avenir que nous désirons, nous pouvons travailler à sa réalisation. Nous avons besoin de tous les différents éléments de nous-mêmes pour être forts, comme nous avons besoin les uns des autres et de nos luttes mutuelles pour notre pouvoir d'agir » .

Lorde, Audre (2009). *Commencement Address: Oberlin College, May 29, 1989.*
I Am Your Sister: Collected and Unpublished Writings of Audre Lorde. Ed. Rudolph P. Byrd, Johnnetta Betsch Cole, and Beverly Guy-Sheftall. Oxford: Oxford UP, p.213-218.

Exilé.e.s

07, 08 / 12

St Pancrasse

théâtre
projection
débat
rencontre
concert
...

Prix libre

Un weekend pour **s'informer, se rencontrer, s'(é-)mouvoir, s'organiser**. Questionner les frontières, les visibles et les invisibles. Penser nos idéaux et repenser nos situations, anodines ? **S'informer des quotidiens de l'exil**. Se confronter à la multitude des autres, à leurs vies, à leurs souffrances, à leurs rêves. Dire qu'on est là, dire qu'on veut faire malgré des lois qui sélectionnent et qui éliminent, contre des frontières qui ferment et qui maltraitent. **Questionner ce qu'on fait déjà. Et puis, rêver avec ?**



***TRUC** : Tables de Rencontre Underground de Chartreuse
Café associatif à St Bernard du Touvet - Plateau des Petites Roches.
+ d'info : truc-asso.jimdo.com // truc38@riseup.net



programmation

Samedi 7 décembre

13h00 - 14h00
ACCUEIL FESTIVAL

14h00 - Théâtre
VOYAGE VOYAGE

Une pièce de théâtre autour de la loi «asile immigration»

Une loi « pour une immigration maîtrisée, un droit d'asile effectif et une intégration réussie ». Mais qu'y a-t-il derrière ces discours ? D'une approche humanitaire, à la gestion sécuritaire d'une problématique, aux récupérations populistes, difficile de comprendre comment certains créent pour d'autres des espaces d'inconfort permanents. Un spectacle vivant, qui parle du vécu, joué et mis en scène par des actrices et acteurs qui pourraient bien se trouver enfermés.e.s dans ces espaces...

16h00 - Projection
OBB, OVER THE BORDER BOX

Un film documentaire de Nasruddin Gladeema, en présence du réalisateur, 23 minutes

Entre l'expérience de la traversée des frontières et l'expérience de la vie quotidien en tant que demandeur d'asile, GLADEEMA explore dans ce film de nombreuses autres formes de frontières!

16h00 - Projection jeune public
«LE MYTHE DU GÉANT»

de Dominique Deluze, documentaire, 92 minutes, couleur, France, 2006. A partir de 5-6 ans.

18h00 - Ecoutes radiophoniques
DUBLINER ET TERRORISER

Par l'atelier à plus d'une voix, Modus Operandi

Écoute du documentaire radio (35mn) suivi d'une discussion avec l'équipe de réalisation.

Le règlement Dublin s'applique à tous les États Schengen et s'impose à tous les demandeurs d'asile de cette zone. Il les contraint à ne pas choisir librement leur pays d'installation. Il leur rend la vie impossible. Le documentaire sonore DUBLINER ET TERRORISER évoque par la parole de ceux qui le vivent au quotidien, ce règlement. Il analyse son fonctionnement et questionne sa logique.

Écoutes autonomes sous l'arbre à casques

Un dispositif d'écoute autonome sous un parasol pour découvrir 8 extraits d'émissions ou de documentaires réalisés dans l'atelier radio, sur les mots entendus pour parler de la migration, les représentations des réfugiés, les frontières et l'injonction à se raconter. Mode d'emploi sur place.

19h30 - Repas festif!
RIPAILLE

St Bé en fête

Banquet Vegan à prix libre, proposé par l'association St Bé en Fête

21h00 - Concert, suivi d'une méga boom!
BALANI SOUND SYSTEM

Electro balafon - Dance floor

Balani Sound System est né d'une rencontre entre musique acoustique traditionnelle africaine et sons électroniques. Le rythme répétitif, improvisé comme une philosophie de l'instant, est une invitation du public à la transe et à la danse. Voyageant dans le son rétro-futuriste, Balani Soundsystem propulse le balafon pentatonique vers l'avenir !!!

Dimanche 8 décembre

10h00 - Café!
«RAMENE TA CONFLOTTE!»

Café prix libre

Ramenez le pain et qu'est ce qu'y faut pour y mettre dessus pour un super petit déj' collectif!

11h00 - Théâtre
LA COUTUME

En soutien à l'association Voies Libres Drôme

Pièce co-écrite et mise en scène par Mahawa Bangoura et Salomé Bertrand, jouée par un collectif informel, mouvant et interculturel. Spectacle pour lutter collectivement contre les traditions patriarcales de dominations et oppressions des femmes, de leur corps, ainsi que des enfants, ici comme ailleurs.

12h30 - Repas
BOUSTIFAILLE

St Bé en Fête.

Festin Vegan à prix libre!

14h00 - Débat
TABLE RONDE DES COLLECTIFS

Animé par radio grésivaudan, diffusion en direct ou en différé, en présence des collectifs : RUSF (Réseau Universités Sans Frontière), Voies libres Drôme, un Toit sur un plateau, CGT Sans pap', ADA, Sorosa ... 2h environ...

A l'heure où la (F)rance ne cesse de durcir les conditions d'accueil des demandeurs.euses d'asile; alors qu'elle prévoit d'externaliser encore plus ses frontières; alors qu'elle prévoit de construire de nouvelles prisons, certain.es s'organisent pour lutter contre ces politiques : collectifs de travailleurs.euses sans papiers, maraudeurs.euses à la frontière, ouvriers.euses de squats, collectifs d'accueils, artistes... La table ronde, organisée dans le cadre du Festival « Exilé.e.s » rassemblera des représentant.e.s de ces différents collectifs pour discuter de cette France rance qui nous gouverne et de l'(espé)rance de celles et ceux qui luttent :

Comment et dans quel contexte se sont créés les collectifs ?

Avec quels objectifs ?

Que font-ils et comment s'organisent-ils (de manière générale et en interne)?

Quelles difficultés rencontrées et quelles solutions imaginées pour y pallier?

La table ronde s'ouvrira ensuite aux témoignages et questions du public présent dans la salle.

16h30 - Projection jeune public
«ESPACE»

de Eléonor Gilbert, documentaire, 15 minutes, couleur, France, 2014. A partir de 7-8 ans.

+ dessin animé surprise!!

18h00 - Ecoutes radiophoniques
DUBLINER ET TERRORISER

Par l'atelier à plus d'une voix, Modus Operandi

Écoute du documentaire radio (35mn) cf. programmation du samedi.

Écoutes autonomes sous l'arbre à casques

Pareil.

