

LABO-FICTION

« *Inventer des futurs désirables !* »

Les ateliers de l'Antémonde proposent un **atelier d'imagination** prolongeant l'univers développé dans l'ouvrage *Bâtir aussi*. Un moment collectif de recherche **et d'expérimentation**.

Sous forme de discussion en petits et grands groupes, nous proposons d'embarquer le public dans l'univers uchronique de l'Haraka, mouvement social qui démarre avec les printemps arabes en 2011 et s'étend à d'autres révoltes ailleurs sur la planète. Ce « labo-fiction » permet d'attiser les curiosités, partager les imaginaires, mettre en lumière les points de désaccords et susciter du débat. Un temps de mise en fiction ensemble, pour bâtir aussi !

LES ANIMATEUR·ICE·S

Les ateliers de l'Antémonde sont un espace de fabrication d'imaginaires enthousiastes, féministes et critiques du complexe techno-industriel. Formé·e·s aux pratiques d'éducation populaire, nous proposons des formes d'animation qui facilitent la réactivité, le partage de la parole et la création collective.

DEUX FORMES PROPOSÉES

2h30 ou 4h. La forme longue comprend des temps supplémentaires de débats collectifs.

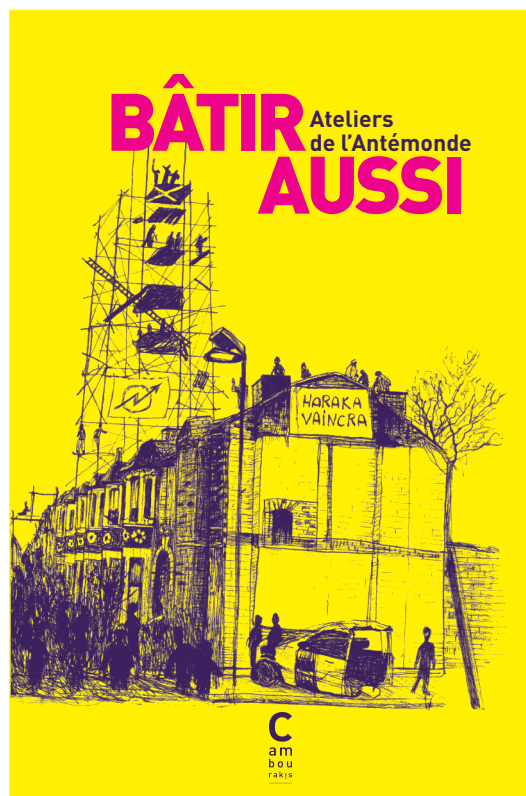
PUBLIC

Groupes entre 5 personnes et 20 personnes, adolescent·e·s et adultes.
Accessible aux personnes ne pouvant ni lire ni écrire, accessible aux personnes à mobilité réduite.
Interprète à prévoir pour les personnes sourdes.

FICHE TECHNIQUE

Feuilles, stylos, paperboard, feutres.
Salle au calme, avec des chaises déplaçables pouvant accueillir entre 5 à 20 personnes.
Défraiement du voyage et paiement de la prestation à négocier (mutualisation possible entre plusieurs dates), prise en charge de l'hébergement chez l'habitant·e et de la nourriture (vegan).
N'hésitez pas à nous contacter pour discuter des conditions.

<https://antemonde.org>
✉ ateliers@antemonde.org
🐦 @antemonde
✉ @antemonde@imaginair.es
☎ +33 6 87 02 58 44



Genre : Science-Fiction

Parution : 23 mai 2018

ISBN : 9782366243406, 256 p. / 18€

Commande sur cambourakis.com

Disponible également sur antemonde.org
sous licence Creative Commons



Les nouvelles d'anticipation qui composent le livre racontent une **utopie ambiguë**, faite de mondes qui se confrontent à la matière, à ce qui résiste dans les corps et les têtes, lorsque l'on s'attelle à redéfinir les biens communs.